

## Coordinateur projet D mos (F/H) (CDD de 3 ans dans le cadre d'un contrat de projet) Direction de la culture - Service action culturelle

Poste ouvert aux agents de catégorie A – Filière administrative

**DEMOS** (dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale) est un projet de démocratisation culturelle initié et coordonné par la Philharmonie de Paris – Cité de la musique. Il propose un apprentissage de la musique classique à des enfants de 7 à 12 ans éloignés de cette pratique pour des raisons économiques, sociales ou géographiques.

Rattaché(e)   la directrice de la culture et en lien avec l'équipe de coordination nationale du projet, vous êtes garant de la cohérence du dispositif selon les spécificités locales, de la bonne exécution des partenariats et du lien aux communes participantes.

### VOTRE QUOTIDIEN

- **Coordination du dispositif sur le territoire** : r f rent et premier contact pour toutes les parties impliquées, vous animez les partenariats et vous veillez à la conduite du projet en étant force de proposition, notamment pour la construction des parcours et activités culturels annexes, gestion du parc instrumental,
- **Coordination des intervenants artistiques en lien avec le partenaire artistique** : gestion des plannings des ateliers, des rassemblements et des concerts,
- **Coordination en lien avec les acteurs du territoire, animation d'un réseau de partenaires** : structures sociales, villes, conservatoires, équipements culturels... Organisation des groupes de travail thématiques et des instances de travail et de gouvernance,
- **Suivi administratif et budgétaire du projet**,
- **Communication et histoire du projet** : premier contact de la direction de la communication et de la Philharmonie de Paris pour la communication du projet pendant son déroulement, vous êtes également force de proposition pour trouver les outils de transmission de l'histoire du projet, tant pour en laisser une trace dans les familles que pour contribuer à l'histoire culturelle du territoire : webserie, podcast, recueil de paroles etc.

### VOS ATOUTS

De formation supérieure en gestion des projets culturels, vous disposez de connaissances musicales vous permettant d'être un interlocuteur pertinent et concerné. Vous avez également une bonne connaissance des acteurs du champ social. Vous pouvez justifier d'une première expérience réussie dans la gestion de projets complexes. Doté(e) d'un très bon relationnel, organisé(e) et créatif, vous appréciez le travail d'équipe.

### NOTRE OFFRE

- Flexibilité horaire et RTT en fonction du cycle horaire de travail
- Restauration collective sur place et offre sportive et de loisirs
- Proximité des transports en commun et parking privé
- Participation à la mutuelle et la prévoyance

 Rejoignez-nous !