

Dessinateur / Projeteur Aménagement Urbain

La Communauté urbaine d'Arras, c'est 46 communes pour un peu plus de 106 000 habitants. En partageant la vision d'un territoire d'exception, la population et les élus du Grand Arras ont choisi de poursuivre une démarche de territoire d'excellence en prônant un niveau de vie satisfaisant et une qualité de vie au centre des préoccupations des habitants, des entrepreneurs et des politiques publiques.

C'est dans ce cadre que la direction aménagement exerce ses missions au service des politiques de la Communauté Urbaine avec des projets phares tels que la restructuration du quartier de la gare représentant presque 40 M€ sur 10 ans, la création d'un nouveau quartier de vie Val de Scarpe 2 pesant plus de 27 M€, ou encore l'extension d'une zone d'activité économique à l'Est.

La direction est l'appui opérationnel des politiques menées par la CUA. La polyvalence et les multiples compétences nécessaires, permettent à la direction de l'aménagement de gérer des projets allant : de la viabilisation de foncier en procédure de lotissement ou en ZAC pour développer de l'habitat ou de l'activités, à la création de modes doux de déplacements, à la construction d'ouvrages d'art, ou à l'aménagement d'anciennes emprises militaires désaffectées. La direction participe également à la politique des gens du voyage avec la création des aires d'accueil ou de passage ou encore à la politique tourisme.

La direction aménagement pèse chaque année pour environ 10% du budget d'investissement de la Communauté Urbaine d'Arras.

Le (la) candidat(e) intégrera l'équipe de la direction aménagement composée de 7 personnes : un directeur, une assistante, 2 chefs de projet aménagement et trois responsables opérationnels

Le dessinateur/ projeteur réalise, à l'aide de logiciels spécialisés, l'ensemble des documents graphiques relatifs à un projet d'espaces publics, des études préalables aux plans d'exécution et dossiers d'ouvrages exécutés. Le travail à réaliser sera piloté par le chef de projet aménagement ou le responsable opérationnel qui devra formuler le rendu attendu et le délai de réalisation. Il (elle) assure la mise à jour lors de modifications intervenues.

SAVOIR -FAIRE

- Élaboration et modification des documents graphiques
 - Réaliser des plans d'ouvrages : esquisses, plans ou schémas de principe aux différents stades d'un projet d'espaces publics (géométrie, nivellement, réseaux, revêtements), intégration des contraintes (réseaux existants, géotechnique, environnement)
 - Mettre à jour des plans
 - Vue en plan, profil en long, profil en travers, cubatures, carnet de détails
 - Comprendre et prendre en compte dans les projets le contenu des documents d'urbanisme
 - Utiliser un ou des logiciels de CAO/DAO/PAO

- Traduire les esquisses en volumétrie et en colorimétrie
- Intégrer dans ses analyses les problématiques des différents services spécialisés
- Appliquer la charte graphique en place
- Participation à l'évaluation quantitative des projets et relations avec les bureaux d'études et entreprises
 - Planifier la réalisation des documents
 - Participer au chiffrage d'une étude
 - Calculer les métrés (linéaires, surfaces et volumes)
 - Réaliser les relevés sur site
 - Contrôler et réceptionner les plans des prestataires
 - Répondre aux questions techniques des prestataires
 - Réaliser des documents de communication (plaquettes, panneaux d'exposition, photomontages, maquettes, etc.) ou piloter leur réalisation par des prestataires externes
 - Réaliser les plans relatifs aux études et aux dossiers de consultation
- Gestion des matériels, logiciels bibliothèque de plans et supports d'information
 - Réaliser ou commander des tirages
 - Gérer des archives graphiques et leurs supports
 - Lire les cartes et utiliser un SIG
 - Utiliser les logiciels de retouche graphique et d'images
 - Exploiter les informations disponibles dans les différentes couches (topographie, hydrologie, occupation du sol, etc.), d'un document issu d'un système d'information géographique (SIG)
 - Intégrer dans une base de données les documents cadastraux numérisés

SAVOIRS

- Techniques traditionnelles de dessin (croquis, schémas) et dessin assisté par ordinateur
- Lecture, utilisation de plans à toutes les échelles
- Notions de base en topographie
- Principes d'une charte graphique
- Matériaux traditionnels et contemporains et techniques de mise en œuvre
- Notions de photographie et de PAO
- Maîtrise des outils informatiques (CAO, DAO, Autocad et Covadis, Word, Excel, Powerpoint)
- Bonne connaissance du cadre normatif dans les domaines concernant l'aménagement public (VRD, transport, paysager, aires de jeux...)

PROFILS

-
- Catégorie C ou B, Filière technique
 - Méthodique, rigoureux
 - Savoir se projeter dans l'espace
 - Travail en bureau d'études et en équipe
 - Horaires réguliers
 - Obligation de respecter les délais
 - Déplacements possibles sur le terrain
 - Disponibilité