

OFFRE – Responsable de collections XVIIIe (France), XIXe siècles et photographie F/H

Capitale européenne de la culture en 2004 et Capitale mondiale du design en 2020 avec la Métropole Européenne de Lille, la ville de Lille est reconnue pour son dynamisme culturel, sa programmation ambitieuse, festive et populaire. La ville s'engage aussi dans les grands enjeux de notre société, à commencer par le développement durable, comme en témoigne sa place de finaliste au Prix de Capitale verte européenne 2021. Accompagnés des acteurs locaux, nous agissons pour une ville plus apaisée, solidaire et inclusive et transformons le territoire tout en favorisant la transition écologique par le développement de la nature en ville, la rénovation énergétique des bâtiments ou encore la promotion des mobilités douces. Nous contribuons à un « mieux vivre ensemble », imaginé pour et avec les citoyens.

Vous partagez nos valeurs ? Vous souhaitez donner du sens à votre carrière en ayant un impact direct et local au service des autres ?

Rejoignez-nous !

Le Palais des Beaux-Arts de Lille conserve l'une des premières collections françaises, à vocation « universelle », couvrant un large spectre d'écoles, de provenances, d'époques et de typologies d'œuvres. Son projet scientifique et culturel, engagé depuis 2017, s'appuie sur une politique ambitieuse de conservation, de valorisation et de diffusion des savoirs, au service d'un public large et diversifié.

Dans ce cadre, le musée recrute son **Responsable de la collection XVIII^e (France), XIX^e siècles et Photographie**, chargé de piloter la stratégie scientifique, la gestion durable et la valorisation de ce périmètre patrimonial majeur sous l'autorité de la directrice des collections.

Environnement de travail :

- Le service de la valorisation scientifique des collections est l'un des trois services de la direction des collections du palais des Beaux-Arts avec lesquels il travaille en transversalité.
- Encadrement fonctionnel d'agents du service de la gestion durable des collections.
- Travail en transversalité avec les services communication, publics, cellule projets, technique, finances, RH.
- Horaires réguliers avec des pics d'activité (expositions), astreintes de conservation.
- Déplacements fréquents sur site et hors site.
- Travail en bureau, dans les espaces du musée et dans les réserves extérieures.

Missions

1. Enrichissement, gestion et valorisation scientifique des collections XVIIIe (France), XIXe siècles, photographie et mise en œuvre du projet scientifique et culturel :

- Concevoir et mettre en œuvre le projet scientifique de la collection XVIII^e (France), XIX^e siècles et photographie ;
- Piloter l'étude, l'inventaire, le récolement, alimenter la documentation des collections ;
- Contribuer à des publications scientifiques ;
- Encadrer fonctionnellement les équipes mobilisées pour la gestion durable des collections (inventaire, prêts, dépôts, restauration, conservation préventive, aménagement des réserves, Plan de Sauvegarde des Œuvres) ;
- Définir et alimenter le plan d'enrichissement des collections ;
- Contribuer à la mise en œuvre du PSC (sélection des œuvres, conception du synopsis, élaboration du parcours, suivi de chantier) en transversalité avec les équipes internes et externes.

2. Organisation d'expositions et actions de valorisation :

- Proposer des thématiques et organiser expositions, colloques, programmations et actions culturelles à portée locale, nationale et internationale permettant la valorisation de la collection XVIIIe (France), XIXe siècles, photographie ;
- Rédiger et/ou relire les contenus de médiation (cartels, catalogues, outils numériques, éditions) ;
- Participer aux actions de communication et d'implication des publics ;
- Développer et animer des partenariats institutionnels, scientifiques et culturels aux niveaux local, national et international.

3. Gestion managériale, administrative et financière, en lien avec le pôle ressources financière et juridique et le pôle RH :

- Participer à la rédaction et à la mise en œuvre des procédures administratifs et actes juridiques (conventions, contrats, délibérations) ;
- Contribuer à l'élaboration et au suivi du budget.
- Participer à la passation et à l'exécution des marchés publics en lien avec l'équipe commande publique du palais ;
- Contribuer à la recherche de financements en lien avec l'équipe mécénat du palais ;
- Manager fonctionnellement les équipes mobilisées sur les projets scientifiques.

Interface :

- **Interne** : direction des collections, cellule projets, chefs de service du PBA, services municipaux associés.

- **Externe** : DRAC, Service des musées de France, musées partenaires, institutions culturelles, mécènes, prestataires, collectivités partenaires.

Ce que l'on recherche chez vous :

- Vous êtes titulaire du diplôme de conservateur ou lauréat du concours de l'Institut National du Patrimoine, vous disposez d'une expertise confirmée en histoire de l'art du XVIII^e siècle, du XIX^e siècle et en histoire de la photographie, ainsi que d'une excellente maîtrise du cadre législatif et réglementaire des musées ;
- Vous maîtrisez l'histoire des courants artistiques du XVIII^e et XIX^e siècles, les techniques artistiques, les techniques de la photographie, la muséologie, la muséographie, ainsi que les méthodologies d'inventaire, de récolement décennal et de recherche documentaire ;
- Vous êtes en mesure d'identifier les risques d'altération des œuvres, vous maîtrisez les conditions sanitaires et climatologiques de conservation ;
- Vous êtes en mesure de piloter des projets complexes au sein d'un environnement institutionnel ;
- Vous justifiez d'un niveau d'anglais B2 minimum et d'une bonne compréhension du fonctionnement budgétaire et juridique des collectivités territoriales ;
- Vous maîtrisez le management fonctionnel, le travail collaboratif et l'ingénierie de projet, et savez mobiliser les méthodes d'observation sectorielle et prospective nécessaires à la conduite de missions scientifiques ;
- Vous faites preuve d'excellentes capacités d'organisation, de rigueur et de disponibilité, et êtes en mesure de communiquer efficacement pour valoriser les collections auprès des équipes, des partenaires et du public ;
- Vous disposez de grandes qualités relationnelles, notamment d'écoute, de médiation et de concertation, et savez travailler en transversalité comme en mode projet ;
- Enfin, vous incarnez pleinement le sens du service public, et faites preuve de disponibilité ainsi que d'une réelle capacité d'adaptation aux contraintes et évolutions du poste.