

Fiche de poste

Professeur de guitare et basse en Musiques Actuelles Amplifiées

Cadre d'emploi de référence

Service d'affectation : Ecole de Musique – Service de l'Action Educative

Rattachement hiérarchique : Directrice de l'Ecole de Musique Léo Ferré

Cadre statutaire : Catégorie B

Taux d'emploi : 4,5/20è

Fonctions

Activités principales

- Enseignement de la guitare MA et basse en lien avec le Projet d'Etablissement et le *Schéma National d'Orientation Pédagogique*, en individuel et/ou collectif : enseignement de l'instrument
- Accompagnement d'un atelier de Musiques Actuelles (cours, réécriture, préparation aux événements...)
- Cours en fonction de la diversité des publics (enfants, adolescents et adultes) et du niveau des élèves avec la pédagogie appropriée à chacun de ces publics
- Organisation et suivi des études des élèves : préparation des cours, recherche de répertoire, pédagogie menée en lien avec le projet pédagogique
- Conduite de projets pédagogiques et culturels à dimension collective : auditions, concerts, projets transversaux avec les autres disciplines
- Collaboration à l'organisation pédagogique de l'Ecole et coopération sur le travail en équipe : réunions de travail, prise de parole et prise de notes
- Préparation des auditions, évaluations et examens de fin de cycle
- Lien avec les familles, en coordination avec la direction de l'école
- Veille à la transmission des courants musicaux et répertoires les plus larges et les plus divers possibles en s'inscrivant dans le projet collectif de l'établissement
- Développe la curiosité artistique de ses élèves.

Activités secondaires

- Participation à la vie artistique de l'Ecole et à son rayonnement en impliquant les élèves
- Etat des lieux annuel du parc instrumental

- Veille artistique et mise à niveau de sa pratique, formation continue, recherches sur sa discipline

Conditions d'exercice

- Travail en salle de cours à l'intérieur de l'établissement
- Déplacement possible en fonction des lieux d'activité (école primaire, salle de spectacle, salle Dassault...)
- Horaires de travail organisés principalement le soir, le mercredi et le samedi
- Semaines de travail pouvant s'organiser du lundi au samedi en fonction du temps de travail du contrat et sur des horaires définis en fonction du besoin des services
- Participation occasionnelle en soirée et/ou en weekend liée à la programmation culturelle et aux représentations des élèves

Relations fonctionnelles

- Relations directes avec les élèves et parents d'élèves
- Relations en interne à l'établissement avec le chef de service, le responsable pédagogique, le personnel administratif et les autres enseignants
- Relations avec les autres services municipaux et locaux

Moyens techniques

- Parc instrumental destiné aux enseignants
- Documentation spécialisée relative à la pédagogie et discipline enseignée (partitions, méthodes, ...)
- Matériels et équipements spécialisés (pupitres, sonorisation, ...)

Qualités requises & compétences

- Parfaite maîtrise de la technique de son instrument
- Prise d'initiatives tout en rendant compte
- Culture générale des disciplines et pratiques enseignées
- Qualités relationnelles et sens du travail d'équipe
- Sens du service public
- Sens de l'innovation
- Ouverture sur divers courants et répertoires musicaux
- Connaissance du fonctionnement d'une commune, du rôle du Maire et des élus
- Capacités pédagogiques et adaptation à un public varié (âges, niveaux...)
- Maîtrise succincte de l'outil informatique (Word, Excel...)
- Maîtrise succincte des logiciels d'écriture (Museshare, GuitarPro...)
- Disponibilité et mobilité
- Personne pédagogue, rigoureuse et ordonnée
- Force de proposition dans le projet de l'école

La fiche de poste ainsi détaillée est susceptible d'adaptation en fonction de l'évolution du projet.
Mise à jour : mars 2026