MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

LES MONUMENTS NATIONAUX

FICHE DE POSTE
2026-426

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleurs(ses) handicapés(es)

N° CSP DE DIFFUSION (en cas de republication) :

Paris, le 25/11/2026

Intitulé du poste (F/H) : **Chargé des publics (CDD)** Tours de Notre Dame, Sainte-Chapelle, Conciergerie	**Catégorie statutaire : A** **Grille CMN : 3** **Métier cadre de gestion** : Chargé d'actions éducatives

Domaine(s) Fonctionnel(s) : (Cf. Répertoire ministériel des métiers de la culture - RMCC 2012)
Culture et Patrimoine

Emploi(s) Type : (cf. Répertoire ministériel des métiers de la culture - RMCC 2012)
CUL04C

Adresse administrative et géographique de l'affection :
Circonscription Ile de la Cité :
Administration des monuments de l'île de la Cité : 5 rue saint Germain de l'Auxerrois 75003 Paris

Missions

Placé sous l'autorité hiérarchique de la directrice des monuments de l'Ile de la Cité (Sainte-Chapelle, tours de Notre-Dame et Conciergerie), la personne recrutée aura pour mission de participer à la continuité de la gestion du service éducatif dans le cadre du remplacement de la chargée des actions éducatives sur la durée de son congé maternité.

Activités principales

Gestion générale du service

- Gestion globale du service : gestion des stocks, commande de matériel, réunions avec les partenaires, accompagnement de l'équipe d'animatrices et animateurs du patrimoine, engagement de devis et factures pour les animatrices auto entreprenariat (3 personnes).
- Tutelle d'une personne en service civique jusque mi-juin (dont les missions sont : le déploiement d'ateliers créatifs 18-30 ans ainsi que d'un jeu de rôle grandeur nature ; le suivi de conventions de partenariats sociaux dont deux parcours en prison, une convention conséquente avec l'association Culture du cœur et l'association France Horizons ainsi que des visites guidées à distance).
- Coordination de projets

Action culturelle sur les monuments :

- Opération « A la découverte des métiers d'art » (3 journées, 6 classes, 2 artisans).
- Journées Européennes des métiers d'art : samedi 3 et dimanche 4 avril
- Stage photographique pour les structures du champ social et familles lors des vacances d'avril
- Printemps du dessin : création artistique, rencontres et ateliers avec le public : Entre le 21 mars et le 21 juin.
- Opération « Monuments en pleine forme »
- Participation à la réflexion d'un projet multi monuments d'accueil des 0-3 ans.

Projets liés aux publics spécifiques :

- Coordination des ateliers hors les murs en hôpitaux : principalement sur les vacances de février, d'avril et les mercredis (une dizaine d'ateliers).
- Opération « C'est mon patrimoine » (premières semaines de juillet).
- Journée dédiée aux personnes en fauteuil roulant aux tours de Notre-Dame.

Réponse aux appels à projets sur la période de février à juillet :

- Classes EAC de la ville de la Courneuve.
- Projets fédératifs du CMN : Monument Jeu d'Enfant, Contes et histoires

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Compétences techniques :

- Coordination de projet : expert

- Médiation culturelle : maitrise
- Relations aux publics : expert
- Coordination d'équipe : maîtrise
- Technique de gestion de conflit : pratique

Savoir-faire :

- Organisation et rigueur ;
- Créativité

Savoir-être :

- Sens du collectif (participer à une dynamique d'équipe) ;
- Adaptabilité
- Bonne communication interne et externe

Environnement professionnel :

Les Monuments Nationaux (MN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours.

Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics.
En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création, d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.
Présidé par Marie Lavandier, les Monuments Nationaux est un établissement public sous tutelle du ministère de la Culture. Créé en 1914 sous le nom de Caisse nationale des monuments historiques et préhistoriques, il devient le CMN en 2000. Ses 1 500 agents ont accueilli plus de douze millions de visiteurs en 2025.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des ventes en boutique dans son réseau de libraire boutique, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, les ***Monuments Nationaux*** *sont un acteur de solidarité patrimoniale.*

L'établissement a par ailleurs pour mission d'assurer, la conservation, la restauration et l'entretien des monuments placés sous sa responsabilité.

Les Monuments Nationaux assurent également une mission d'éditeur public sous la marque Éditions du patrimoine. L'établissement contribue ainsi fortement à la connaissance et à la promotion du patrimoine.

Les monuments sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

Les directions du siège accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, programmation artistique et culturelle, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication, agence comptable, etc.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), Les Monuments Nationaux, disposent du double label :
« Label Egalité Professionnelle » *et le* ***« Label Diversité »*** *L'Etablissement s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement.*
Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement : signalement-culture@conceptrse.fr

Ou avoir fait l'objet de discrimination : ***https://formulaire.defenseurdesdroits.fr/formulaire_saisine/***

Liaisons hiérarchiques : *directrice des monuments de l'Ile de la Cité*
Liaisons fonctionnelles : *autres services des monuments*

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

- **Poste ouvert aux contractuels uniquement :** CDD de 6 mois à temps complet du 25 janvier au 31 juillet.
- Rémunération comprise **entre 33 404 € bruts annuels et 36 081 € bruts annuels** selon l'expérience sur un poste équivalent.
- Travail 37h hebdomadaires
- Travail certains weekends ou soirée lors des évènements et opérations fédératives

Envois des candidatures :

CV et lettre de motivation obligatoires (+ dernier arrêté de situation pour les candidats fonctionnaires) à envoyer **au plus tard le 25/12/2025** à l'attention de la Directrice des ressources humaines des Monuments Nationaux via notre logiciel de recrutement : https://cmn-career.talent-soft.com/offre-de-emploi/emploi-charge-des-publics-cdd-h-f_426.aspx

Modalités de recrutement :
Les candidatures seront examinées collégialement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement.